

NAVODILA ZA LJUDSKO PETJE

Za zbor oziroma skupino za ljudsko petje

V vsaki župniji naj bo skupina za ljudsko petje. Njena naloga je animiranje in začenjanje ljudskega petja vseh, ki so pri bogoslužju. Tako nalogo ima pravzaprav tudi zbor.

Idealna sestava:

- Organist, ki petje spremlja (ali vsaj nekdo, ki je sposoben dati intonacijo)
- "Dirigent - pevovodja" ni to v pravem pomenu besede: je kantor ali pevec, kar pomeni, da pred mikrofonom spredaj pesem začne in z dirigiranjem z rokama narekuje pravi ritem.
- Če ni kantorja - pevca, naj bo vsaj nekdo (ali skupina), ki bo začenjal peti, potem, ko so najprej vsi obveščeni, katero pesem bomo zapeli

- Pred bogoslužjem je potrebno pripraviti naslednje:

1) IZBRATI PESMI (prim. Slavimo Gospoda, 335), jih napisati na listek in (kopijo) izročiti glavnemu mašniku ali ceremonijerju; predlogi pesmi za nedelje in praznike so tudi v knjižicah Molimo s Cerkvijo. Pesmi izberemo pravočasno; vsekakor ne tik pred zdajci.

Pesmi naj bodo:

vstopna, ki naj bo pesem za začetek maše, ki izraža navadno veselje, da smo zbrani (mašne pesmi), ali v skladu s cerkvenim letom (cerkveni čas ali praznik); začnemo, ko se pozvoni.

darovanjska: spremlja prinos kruha in vina; začetek po koncu prošenj (če bi se končala pred prinosom darov, se začne malo z zamikom); ni pa nujno, da se ob darovanju poje

obhajilna: začetek takoj po duhovnikovih besedah: "Blagor povabljenim na Jagnjetovo gostijo"; zapoje se eno ali dve kitici, nato se utihne, da gredo lahko tudi voditelji petja k obhajilu, razen, če so ljudje sposobni peti sami naprej; v vsakem primeru se utihne, ko je obhajila konec; takrat naj bo tišina

sklepna: v skladu s cerkvenim letom, praznikom, o poslanstvu kristjana ali splošna; začetek takoj po blagoslovu

***Gospod, usmili se**: navadno tak, ki ga znajo vsi; če ne, naj vsaj ponovitev, kolikor je mogoče, vsi pojejo

***slava**: navadno taka, da jo znajo vsi, ali z refrenom, ki ga vsi pojejo

***psalm**, poje kantor ali nekaj pevcev ali zbor (če ne, se recitira): odpev ponavljajo vsi (redkeje izmenjaje ali vsi vse); psalm navadno vzamemo iz knjige beril, če ga je možno peti, ali iz skupnih psalmov ob koncu knjige beril

***aleluja**: se poje. Vrstico poje kantor, zbor ali nekaj pevcev, alelujo pa vsi (ne le zbor ali kantor); če se jo ne da zapeti in je le eno berilo, se lahko aleluja (po presoji voditelja bogoslužja) spusti; začetek po zadnjem berilu pred evangelijem potem, ko vsi prej vstanejo

***svet**: tak, da ga znajo vsi

***Jagnje Božje**: pojejo vsi; začnemo po "Gospodov mir, bodi vedno z vami" ali po dajanju rok, če smo bili k temu povabljeni

***Duša Kristusova**: ali druga peta zahvala po obhajilu: npr. Tvoje telo, Gospod ali kanon Ubi caritas...; začetek po tišini po obhajilu to je potem, ko duhovnik opere svete posode in je še vsaj 10 sekund tišine;

* = bolj primerno za nedelje in praznike, če verniki znajo

* = teh besedil ne zamenjujemo z drugimi (ni mišljeno za Duša Kristusova, ki ni stalni mašni spev)

2) RAZDELITI LJUDEM KNJIŽICE Z BESEDILOM ALI OBESITI PLAKAT ALI PROJICIRATI DIAPOZITIV PESMI; plakate, diapozitive je potrebno pred mašo pripraviti oziroma preveriti, v knjižicah pa lahko nastavimo trakce.

3) OBVESTITI ZBRANO OBČESTVO: da bomo pri maši vsi peli; katere pesmi bomo peli (in kje jih dobijo v knjižicah: stran, številka pesmi) ter kdaj bomo kakšno peli; to pred mikrofonom stori kantor ali eden od teh, ki začenjajo petje (v skrajnjem primeru ceremonijer, strežnik ali celo mašnik). Lahko se na vidno mesto obesi tudi tablico s številkami pesmi (če uporabljamo pesmarice); seveda je tudi to potrebno pripraviti pred mašo.

4) PRED VSAKO PESMIJO še enkrat, če je potrebno, OPOZORITI ZBRANO OBČESTVO, katero pesem bomo zdaj peli in kje se jo dobi (dovolj na glas – na mikrofону - da vsi slišijo) in spodbuditi vse k petju (tega pa ne more delati mašnik); deloma lahko to nadomesti ob določenem trenutku prižgan diapozitiv pesmi

5) KRATKA VAJA PRED BOGOSLUŽJEM, če je potrebno: organist in tisti, ki bo(do) začenjal(i) pesmi pred mašo še enkrat ponovijo, če stvar gre od rok, da ne bo nerodnosti

6) KRATKA VAJA ZA VSE: lahko bi 5 minut pred mašo kratko skupaj ponovili pesmi, ki jih bomo peli (seveda le začetek ali maksimalno prvo kitico); tako se bodo ljudje tudi učili peti raznovrstne pesmi

- Med bogoslužjem je potrebno:

7) MENJAVATI PLAKATE PESMI oziroma DIAPOZITIVE: za kar naj skrbi določena oseba bodisi izmed tistih, ki začenjajo pesmi, bodisi drugi sodelavec

- Po bogoslužju je potrebno:

8) POSPRAVITI: palakate ali diapozitive ali pesmarice

Vedno je treba vključevati v ta opravila otroke (začnejo lahko pri razdeljevanju in pobiranju pesmaric, menjavanju plakatov ipd.), da nas bo imel kdo nadomestiti, ko bomo postali STARI in ne bomo več zmogli tega.

Petje:

- "To je Božja beseda" ali "Poslušali smo Kristusov evangelij" lahko izjemoma zapoje tudi pevec.

- Na vse načine je treba spodbujati petje občestva.

Prim: Predhodna navodila v: Berila in evangeliji; Sklepni dokument Plenarnega zbora Cerkve na Slovenskem; Splošna ureditev Rimskega misala, CD 94.